

Das **DELTA-STEREOFONIE-SYSTEM** wurde in folgenden Objekten als ständige oder zeitweilige Installation realisiert und bewährte sich erfolgreich (unvollständige Aufstellung)

- im Großen Saal (5000 Plätze) im Palast der Republik, Berlin, 1976 -1990 [26]
- im Friedrichstadtpalast (Variété) Berlin, 1984 [30]
- im Palast der Kultur in Prag (5000 Plätze), Tschechische Republik, 1981 [27,31]
- im neuen Gewandhaus zu Leipzig (Konzertsaal-Panorama-Beschallung), 1982 [29]
- im Freilichttheater der Seebühne Bregenz (5000 Plätze), Österreich, 1983 [21, 37]
- bei den XXXV. Bad Hersfelder Festspielen (Stiftsruine, 2000 Pl.), 1985 [19, 21]
- bei Show-Veranstaltungen des Deutschen Fernsehfunks, 1985-89 [39, 53]
- im Konzertsaal München-Gasteig (2400 Plätze), 1986 [21, 38]
- bei der Freilichtinszenierung "Die schwarze Spinne" in Bern-Trachselwald (3000 Pl), Schweiz, 1988/89 [39,48]
- im großen Saal des Funkhauses Hannover, 1988
- in der Waldbühne Berlin seit 1989 [53, 56]
- in der Stadthalle Chemnitz (1600 Plätze), 1989 [54]
- in der Stadthalle STADEUM, Stade (1400 Plätze), 1989 [48, 49]
- im Metropolitan Art Theatre, Tokio, Japan, 1990
- im Kultur- und Kongreßzentrum Stuttgart (Hegel-Saal und Liederhalle), 1991/92 [57, 58]
- im Freilichttheater der Seebühne Mörbisch (2000 Pl.), Österreich, 1992
- im Großen Saal des Kreml-Palastes, Moskau (6000 Plätze), Russland, 1992
- Adler Planetarium Chicago, USA, 1995
- Royal Albert Hall, Queen Elizabeth Hall, England,
- Broadway Theater, New York, USA
- neue Osloer Oper im Großen und Kleinen Saal, Norwegen, 2008.

Es wurde ferner bei diversen "*Klangwolken*"-Veranstaltungen eingesetzt im Zeitraum von 1985 bis 1988 in Sarajewo, Köln, Linz, Konstanz [39], Zürich, und erneut wieder in Linz 1993 [59].

Bekannt wurden auch Großveranstaltungen mit der DSS-Matrix von *Outboard* im Kolloosseum in Rom mit *Missa de Jubileo*, sowie in Edinburgh und Sidney bei *Military Tattoos* u.a.